

Guatemala, 31 de mayo de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-181-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023.

Actividades Realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III- IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III- IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III- IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III- IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior.

F.

Gustavo Adolfo Díaz Palomo

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

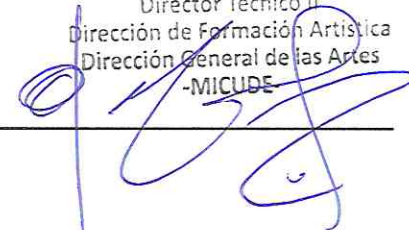
F.

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII**, **Colectiva I-II-III-V** y **Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII**, correspondiente al período de mayo 2023. Se desarrolló 18 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva I-II-III-IV**, correspondiente al período de mayo 2023. Se desarrolló 18 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Idioma Extranjero I-II-III-IV**, correspondiente al período de mayo 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 
Gustavo Adolfo Díaz Palomo

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F. 

Planificación del curso de Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mayo 2023	Analiza y reconoce la posición muscular para una correcta respiración, y correcta colocación del sonido y altura junto al apoyo diafragmático para la correcta interpretación de estilo de las obras operísticas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imposta correctamente la voz, formación del timbre. 2. Analiza la fluidez del aire 3. Gestiona el apoyo diafragmático 	<p>Técnica vocal dependiendo la necesidad de cada voz.</p> <p>Arias Belcantistas, coloratura,</p> <p>Arias en general.</p>	<p>Memorizará, ejercitará y practicará</p> <p>Estudios de respiración diafragmática, colocación de sonido, altura y análisis de texto.</p>	<p>Asistencia 4 Pts.</p> <p>Competencias adquiridas 4 Pts.</p> <p>Técnica 4 Pts.</p> <p>Estudio 4 Pts.</p> <p>Aplicación de lo visto en clase 4 Pts.</p> <p>20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp</p>

Lista de Cotejo de Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo							Punteo Total
		Asistencia 4 Pts.	Competencias adquiridas 4 Pts.	Técnica 4 Pts.	Estudio 4 Pts.	Aplicación de lo visto en clase 4 Pts.			
1	Tocay Tunche , Estrella Selsam	0	0	0	0	0	0	0	
2	Guamuch Gramajo , Princesa Victoria	4	3	4	3	3	3	17	
3	Tocay Tunche , Estrella Selsam	0	0	0	0	0	0	0	
4	Castro Pichiyá , Dana Jocabel	4	3	3	3	3	3	16	
5	Guamuch Gramajo , Princesa Victoria	3	3	4	3	3	3	16	
6	Alvardo Diaz , Christa Emv	3	3	3	3	3	3	15	
7	Chanahvac , Ester Elizabeth	4	3	3	3	3	3	16	
8	Castro Texaj , Samuel	0	0	0	0	0	0	0	
9	De León Samic de Velásquez, Paola Enriqueta	3	3	3	3	3	3	15	
10	López Conde , Licasia Isabel	0	0	0	0	0	0	0	
11	Montero Cholima , Amy Annañiese	4	4	4	4	3	3	19	
12	Ovalle Leiva , Marco Daniel	0	0	0	0	0	0	0	
13	Aguilar Cuijaj , Diego Enrique	3	3	3	3	3	3	15	
14	García Florés , Yudi Marcela	0	0	0	0	0	0	0	
15	Gómez Ortiz , Boris Williams	0	0	0	0	0	0	0	
16	Jalal Tun , Yesenia Belinda	0	0	0	0	0	0	0	
17	Montero Cholima , Yerk Iain	0	0	0	0	0	0	0	
18	Yac Donis , Sergio Sebastian	3	3	3	3	3	3	15	
19	Porfillo Moreta , Matria José	0	0	0	0	0	0	0	
20	Muñoz León , Irving Enrique	0	0	0	0	0	0	0	
21	Hidalgo Hernández , Walter Aroldo	4	3	3	3	3	3	16	
22	Elias Sierra , Nilda Lizbeth	3	3	3	3	3	3	15	
23	Mejía Escobedo , Emerson Jeremías	0	0	0	0	0	0	0	
24	Salcedo Herrera , Nancy Amy Scherezade	4	3	3	3	3	3	16	
25	Gómez Ortiz , Boris Williams	3	3	3	3	3	3	15	

Planificación del curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mayo 2023	<p>Reconoce las Preposiciones articuladas. El artículo partitivo. Preposiciones de posición. Los pronombres posesivos.</p> <p>Reconoce verbos regulares del pretérito imperfecto, verbos irregulares al pretérito imperfecto y el pluscuamperfecto</p> <p>Reconoce el imperativo negativo, el condicional simple, presente, y el condicional compuesto, pasado.</p> <p>Reconoce el imperativo negativo, el condicional simple, presente, y el condicional compuesto, pasado.</p>	<p>1. Analiza el texto a interpretar.</p> <p>2. Reconoce el color de voz.</p> <p>3. Aplica la traducción del poema analizado a la interpretación.</p>	<p>La Hora.</p> <p>Preposiciones articuladas.</p> <p>El artículo partitivo.</p> <p>Preposiciones de posición.</p> <p>Los pronombres posesivos.</p> <p>Dicción e interpretación según aria asignada.</p>	<p>Declamación poema, traducción y ejercicios de mandíbula junto con el lápiz e interpretación de las arias asignadas.</p>	<p>Asistencia 4 Pts.</p> <p>Competencias adquiridas 4 Pts.</p> <p>Técnica 4 Pts.</p> <p>Estudio 4 Pts.</p> <p>Aplicación de lo visto en clase 4 Pts.</p> <p>20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp.</p>

